

Histoire de l'église

Le village est érigé en paroisse au XI^{ème} et attribué à la manse, c'est-à-dire aux revenus du chapitre* diocésain. Il entre dans les possessions de l'archiépiscopat d'Embrun dès sa formation. * *Chapitre : Communauté des chanoines d'une église cathédrale.*

En 1124 "Sanctus Clément" est cité sur un document. C'est une église dédiée à un saint qui a donné le nom au village. Suivant les sources, c'est une bulle du Pape Eugène III (1154) qui lui attribue la première "Villa Sancti Clementis".

Le curé Gondret (1863) dit : *"Suivant la tradition locale Saint-Clément ne fit d'abord qu'une seule communauté avec celle de Réotier, sa voisine. Suivant le droit ecclésiastique, la paroisse détachée d'une église primitive est redevable à cette église matrice des droits de filiation. Nulle trace de tels droits nous a été laissée entre les deux paroisses"*. Cette église primitive était celle de Saint-Pancrace, dont on voit encore les traces aujourd'hui, située à mi-chemin entre les deux villages. Des processions communes aux deux paroisses sur l'emplacement de cette église ont eu lieu jusqu'au début du XX^{ème} siècle.

La localité de Saint-Clément a alors trois décimateurs : l'archevêque, le chapitre et l'abbaye de Boscodon. Pourquoi Boscodon ? Après les dévastations commises par les Sarrasins, beaucoup de paroisses restèrent sans pasteurs. Les évêques demandèrent le concours du clergé régulier pour remplacer les prêtres séculiers. Les moines de Saint-Benoît du Prieuré de la Couche* remplirent donc pour un temps, difficile à déterminer, les fonctions de prêtres pour la communauté de Saint-Clément. Un curé sera nommé vers 1345. Mais le droit envers le prieuré reste, car il est nommé dans les actes, église principale par rapport à Saint-Clément. Plus tard, ses droits passeront à l'abbaye de Boscodon. On trouvera ces trois décimateurs jusqu'à la Révolution. * *Prieuré de St Michel de la Couche à l'est de Prunières.*

Plusieurs dîmes sont signalées sur des textes mais le seul budget complet de cette époque et dont on peut tirer des pourcentages est celui de 1745. La dîme au prieuré de Boscodon (dîme du terroir de la rive droite) représente 45 % du budget. Celle qui revient au chapitre et qui est perçue sur les propriétés des Traverses représente 14 %.

Il en était de même des chapelles. On entendait par chapelle le bénéfice d'une église particulière et séparée (oratoire), autrement dit, une propriété avec un oratoire. Il en a existé cinq à Saint-Clément : - Chapelle Sainte-Anne, - Chapelle Jean l'évangéliste, - Chapelle de Messire Jean Souchier, - Chapelle de N. D. de Pitié dite de Baltazard, - Chapelle Saint-Martin Mandagot dont l'autel était dans la métropole d'Embrun et les terres à Saint-Clément.

Exceptée la chapelle Sainte-Anne, les quatre autres étaient à pleine collation* de l'archevêque d'Embrun. En 1744, suite aux demandes du curé de Saint-Clément (Audibert), des propriétaires des chapelles, de la communauté du village, le Grand Vicaire de Monseigneur Fouquet (avant dernier archevêque d'Embrun), par une sentence, éteint et supprime à perpétuité les titres des quatre chapelles et unit les fruits et revenus pour qu'ils soient attribués à l'honoraire d'un prêtre amovible. Cette ordonnance a été ratifiée par Louis XVI en 1776. * *Collation : bénéfices ecclésiastiques*

Des fontes de cloches ont eu lieu en 1729 et 1775. Une chapelle (des Pénitents) a été construite de 1769 à 1772.

L'église actuelle de Saint Clément fut construite après 1826. Au cadastre Napoléon figure une nef orientée. L'arc d'entrée actuel fut peut-être d'origine, bien qu'il paraisse hétérogène. Le clocher a été détruit à la Révolution et reconstruit in situ vers 1830. *(le Père Foy, ancien curé, en a vu les archives).* ■

© 2007 - Pays Guillestrin - Conception & réalisation C. & J. Combe

Richesses de notre Patrimoine L'église de Saint-Clément

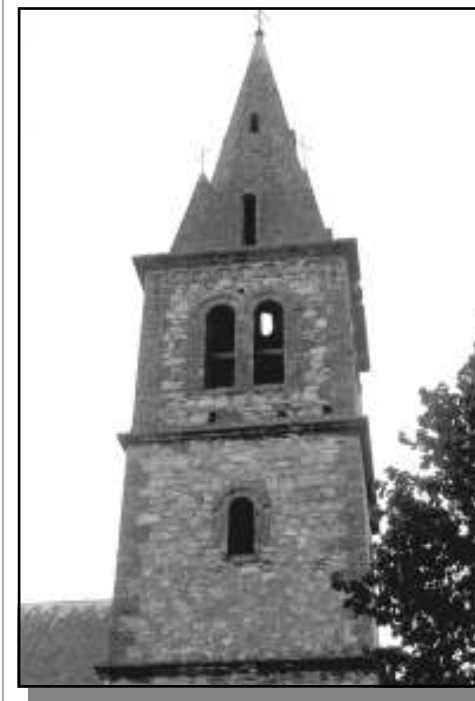


Photo Jean Combe

Visite de l'église

Cette église est de style XVIII^{ème} : trois travées sur croisée d'arcs séparés par des arcs en doubleaux, abside de même hauteur et largeur circulaire. Une chapelle latérale - chœur d'église ancienne avec un arc dans le mur de droite (vestige d'une porte ou d'une chapelle). Une sacristie d'origine (XV^{ème}).

Parties anciennes.

La chapelle latérale : clés de voûte sculptées (XIII-XIV^{ème} ?). Dans le mur de droite une ouverture définie par un arc de pierre (tuf) semblable à ceux des Cordeliers d'Embrun. Trois sujets de pierre noirâtre sous les supports des arcs à deux mètres de haut. Ce sont des Atlantes dont seul le visage est bien caractérisé : les membres sont esquissés. Ces masques sont inhabituels et surprennent.

Autels.

Le maître-autel (XVIII^{ème} ou Empire) est de type classique avec tabernacle central et double rangée de candélabres. Il est maçonné puis peint pour ressembler aux autels de marbre.

Deux autels, à la Vierge et à St Joseph, se font face : ce sont des autels muraux maçonnés.

De même pour l'autel de St Clément à droite dans la deuxième travée.

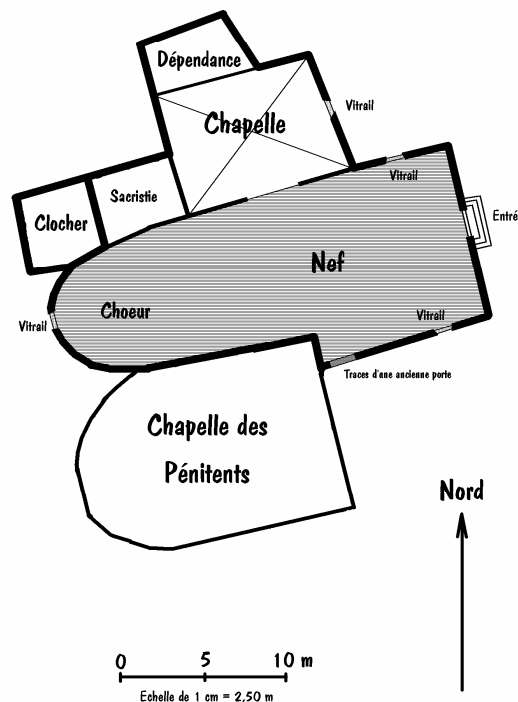
Nous notons les portes en bois des tabernacles, marquées par la gouge. Le banc des chantres et les panneaux muraux semblent d'origine et intacts. Ils couvrent le cintre de l'abside.

Il reste deux pans de la table de communion en bois. Le dessin est simple. Des orifices percés dans la grande barre horizontale attendent les accessoires de procession qui ont disparu.

L'église de St-Clément Vue en plan

SAINT-CLEMENT

Eglise & Chapelle des Pénitents



Saint Clément - Pape & martyr
Fête le 23 novembre

Ordonné par saint Pierre, il fut l'un des tout premiers papes sur la chaire de Rome. Il est l'auteur de la première épître aux Corinthiens "pour rétablir l'unité et la paix dans l'Eglise". Ses écrits, premiers actes de gouvernement pontifical, furent pour les prélats, un modèle de fermeté et de douceur, un parfait exemple de réprimande.

Une croix en bois découpé et doré de 1,20 x 0,80 m environ, montée sur un pied, se trouve à l'entrée du chœur. Ce ne semble ni sa fonction, ni sa place. Dominait-elle le tabernacle ? N'était-elle pas montée sur une hampe pour être la croix de tête des processions ?

Chaire - Supportée à 1 m50 par une console en cône inversé évoquant le support des orgues du XVIII^{ème}. On y accède par un escalier de bois. Les panneaux portent des croix avec des fleurs aux extrémités des branches et à la croisée. La chaire semble d'origine.

Bénitier - En pierre rose, il comporte un bac rond, cimenté sur un pied fixé sur un socle.

Fonts baptismaux - C'est une cuve de pierre rose ceinte d'une torsade comme les cuves baptismales locales. Il faut signaler un écoulement. Le tout est protégé par le chapeau de bois habituel, très sobre.

La sacristie contient deux commodes pour le rangement des ornements, un haut de buffet surmonté d'un décor avec une date "1689" (Révocation de l'édit de Nantes 1685).

Les statues de bois doré, (XVIII - XIX^{ème} siècles ?) en très bon état, sont les seules à présenter un intérêt artistique :

- St Joseph porte la fleur de lys
- St Clément porte la tiare et tient une croix à trois bras, symboles de son pontificat. Petite statue (1 m environ). Le visage est peint. La surface a été travaillée pour rendre les dessins des ornements. ■